

Zichtbaar onderwijs

Avans Hogeschool in Breda presenteert de student een goed geoutilleerd servicecenter

Bij Avans Hogeschool in Breda wordt druk gewerkt aan de afwerking van het splinternieuwe gebouw Xplora. “Xplora is helemaal ingericht voor de moderne student in zijn of haar nieuwe leeromgeving”, licht Projectleider Interieur John Theeuwes toe. “In dit goed geoutilleerde servicecenter vinden zij alles wat hun hartje begeert.”

Xplora is te vinden in Den Bosch, Tilburg en Breda. Elk gebouw heeft z'n eigen kenmerken. Xplora Breda is een ontwerp van de samenwerkende architecten Rienks Architecten en Van Tilburg en partners. “Het gebouw is heel bijzonder”, vertelt Theeuwes, werkzaam bij Projectbureau Huisvesting Avans Hogeschool. “Het is een transparant gebouw van circa 3.000 vierkante meter vloeroppervlak, dat zich naar de stad keert.” Er is gebruik gemaakt van veel glas en er zijn weinig wanden. “Je kijkt er dus van voor naar achter en van links naar rechts dwars doorheen.”

Geen obstakels

Ook bij de inrichting is rekening gehouden met dat gegeven. Het interieur is heel ruimtelijk en flexibel. Theeuwes: “Je vindt hier geen hoge elementen of obstakels. De bekabeling komt uit de vloer, niet uit het plafond. We hebben het netjes en overzichtelijk proberen te houden; dus geen losse kabels onder het bureau.”

De studenten zijn enthousiast over hun nieuwe leeromgeving, knikt Carel Geenen, directeur Leer- en Innovatiecentrum (LIC) van Avans Hogeschool. “Studenten komen tegenwoordig ook naar school voor de sfeer en voor collega-studenten. Dat is terug te vinden in de inrichting. We hebben grote en kleine tafels met pc's geplaatst, waar studenten in groepen kunnen werken. Er zijn echter ook stiltewerkplekken, waar studenten ongestoord alleen kunnen studeren.”



Studenten komen tegenwoordig ook naar school voor de sfeer en voor collega-studenten. Dat is terug te vinden in de inrichting. (Foto: Emile Wagenaar Photography).

Studenten kunnen gratis gebruik maken van databanken en multimedievoorzieningen en er is ook een internetcafé. “In de academiëruimtes wordt met docenten samengewerkt. Xplora is dus een *servicecenter*, dat efficiënt wordt gebruikt.”

Kantoorconcept

Voor de medewerkers van het LIC is in Xplora een nieuw kantoorconcept ingevoerd. Theeuwes: “Zij werken in een flexibel kantoor met flexplekken. Het is vergelijkbaar met de leeromgeving van de studenten. In principe hebben de medewerkers geen vaste werkplek; wel een eigen werkvloer met activiteitgerelateerde werkplekken. Ook daar is de transparantie terug te vinden.” Volgens Theeuwes kleven er voordelen, maar ook nadelen aan deze *open setting*. “Soms levert het wat overlast op. Je kunt de ander veel eerder storen. Er moeten dus goede afspraken worden gemaakt.”

Er zijn ook afspraken gemaakt over het opslaan van informatiemateriaal, vertelt direc-

teur Geenen. “Doordat de medewerkers geen kasten hebben, is de fysieke opslagcapaciteit van papieren rapporten en dossiers beperkt. Alles moet daarom digitaal worden opgeslagen. Het voordeel is dat je alle informatie digitaal kunt delen. Vroeger lag die informatie ‘verstopt’ in de kast van de medewerker.”

De medewerkers zijn goed voorbereid op de veranderingen op hun werkplek, benadrukt Geenen. “In Breda hebben we op een gegeven moment – een jaar van tevoren – binnen het bestaande kantoorpand met elkaar afgesproken dat we zouden gaan werken alsof we op dat moment al flexplekken hadden. Het afscheid nemen van je eigen plekje werd op die manier dus al geoefend. Ik moet zeggen dat dit heel soepel is verlopen.”

Sprekende kleuren

In het gebouw in Breda is gekozen voor sprekende kleuren. Theeuwes: “We hebben hierbij goed gekeken naar de doelgroep: jonge mensen.” In Xplora ligt vloerbedekking met kleurige vlakken. Daarnaast hebben veel wanden een ‘warme’ terra-kleur gekregen. “Door deze kleuren is het in Xplora alles behalve saai.” Ook elders in het gebouw zijn sprekende kleuren gebruikt. “Elke kern – dat wil zeggen liftschachten en trappenhuisen – is voorzien van een eigen kleur. Zo zijn de wanden tegenover de receptie limegroen geschilderd. De andere delen van het gebouw zijn nog niet helemaal klaar.”

Bij het meubilair heeft men het wat rustiger aan gedaan met de kleuren. “De tafels en stoelen vormen een compensatie voor de kleurrijke omgeving.”

Maatwerkmeubilair

Interieurarchitect Illse Withagen, werkzaam bij Rienks Architecten in Breda, heeft zich bezig gehouden met het ontwerpen van het maatwerkmeubilair, met name de balies. Op het moment dat zij bij dit project werd betrokken, stonden bepaalde zaken zoals de kleuren op de wanden en de vloerbedekking al vast. “De ontwerpen die ik heb gemaakt, zijn voortgekomen uit de randvoorwaarden afkomstig van de gebruikers zelf.”

Een voorbeeld is de belangrijkste balie bij de



Enmaals binnen, vinden de studenten in Xplora Breda alles wat hun hartje begeert. (Foto: Emile Wagenaar Photography).

ingang van Xplora. “Bij binnenkomst word je meteen geconfronteerd met deze opvallende limegroene servicebalie. Hij is bedoeld voor korte handelingen tussen studenten en medewerkers en daar heb ik de vorm op afgestemd. Het is een langwerpige object – een beetje ‘boemerangvormig’ – met vier aanlooppunten.”

Daarnaast zijn per laag twee oranje kleurige werkplekken voor informatiemedewerkers en docenten ontworpen. “Dat zijn eigenlijk overlegpunten, waar eventueel langdurige gesprekken kunnen plaatsvinden. Om ze opvallend aanwezig te laten zijn in het interieur, hebben we daar een heel grote lamp bij geplaatst. Die lamp is herkenbaar als een soort van ‘icoon’. Hier kunnen studenten informatie vragen. Ook van buitenaf – als het donker is – geeft die lamp een mooi effect.”

Interieurcoach

Annekoos Littel, directeur van Annekoos Littel Interieurarchitecten BNI in Woerden, is

als onafhankelijk interieurcoach betrokken geweest bij de locatie Breda. “We hebben ons onder meer bezig gehouden met het ontwerpen van een aantal onderdelen binnen de hogeschool, waaronder het informatiecentrum en het internetcafé.”

Daarnaast heeft Littel het Bureau Huisvesting geadviseerd bij het maken van keuzes voor diverse inrichtingsvraagstukken. “We vonden het belangrijk dat het één verhaal zou worden. Omdat er zo veel partijen aan het werk waren in Xplora, verlies je het overzicht heel snel. Wij waren er op dat moment voor de helikopterview.”

Littel heeft zich ook beziggehouden met de voorbereidende fase. “We zijn begonnen met workshops met gemotiveerde medewerkers en studenten om op papier te krijgen wat Avans nu eigenlijk wil met het gebouw qua sfeer en uitstraling.” Daar zijn verschillende sleutelwoorden uitgekomen, waaronder ‘transparantie’. “Bureau Huisvesting vond



In het gebouw in Breda is gekozen voor sprekende kleuren. Projectleider Interieur John Theeuwes: “We hebben hierbij goed gekeken naar de doelgroep: jonge mensen.” (Foto: lemke Ruige).



In het gebouw zijn sprekende kleuren gebruikt. Elke kern, dat wil zeggen liftschachten en trappenhuisen, heeft een eigen kleur gekregen. (Foto: Emile Wagenaar Photography).

het belangrijk dat het een breed gedragen concept zou worden.”

Zichtbaar maken

Naar aanleiding van die uitkomsten hebben Projectbureau Huisvesting en Littel een aantal zaken getoetst bij de architect. “Ik wilde onder meer weten of de sfeer en beleving klopten met de wensen van de gebruikers. Er heeft wat kleurstellingen betreft wel een aantal aanpassingen plaatsgevonden.”

De transparantie van het druppelvormige gebouw in Breda heeft volgens projectleider Theeuwes een dubbele betekenis: zien en gezien worden. “In traditionele schoolgebouwen is het allemaal redelijk verhokt. En iets wat wij hier niet willen, is dat het allemaal achter deurtjes en muurtjes gebeurt. Wij willen het onderwijs zichtbaar maken.”

Ingrid Rompa

i 605 Rienks Architecten

i 606 Van Tilburg en partners

i 607 Annekoos Littel Interieurarchitecten



Er is gebruik gemaakt van veel glas en er zijn weinig wanden. “Je kijkt er dus van voor naar achter en van links naar rechts dwars doorheen.” (Foto: Emile Wagenaar Photography).